Prot. N° 274/2021

**AVVISO DI RICERCA DI PERSONALE DI SALA CON CONTRATTO DI LAVORO PER LA STAGIONE TEATRALE 2021/2022**

La Fondazione, in base a decisione del Cda del 30 agosto 2021, attiva una procedura per la ricerca di n° 1 unità in qualità di maschera di sala e addetta al guardaroba, con contratto a tempo determinato per l'intera durata della stagione teatrale (periodo 1° ottobre 2021 – 10 agosto 2022) sia per l'attività gestita direttamente dalla Fondazione, che per gli eventi organizzati da terzi nella propria sede teatrale.
La selezione intende altresì creare un elenco di candidati idonei cui attingere durante la stagione in caso di necessità. Il numero connesso alla ricerca potrà quindi essere implementato nel caso di rinunce o esigenze che dovessero prospettarsi sia prima dell'avvio che durante l'evolversi della stagione teatrale.

Il rapporto legale ed economico sarà regolato dalle disposizioni di cui alla Parte V del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli impiegati e gli operai dipendenti dagli esercizi teatrali (Disciplina normativa ed economica del personale addetto alla rappresentazioni in palcoscenico e sala). Il trattamento economico verrà commisurato alle ore di lavoro effettivamente prestate e nel rispetto delle indennità e delle maggiorazioni previste dal contratto citato (Punto D Parte V Contratto cit.)

Sono richiesti i seguenti requisiti: essere maggiorenne, essere in possesso di un diploma di istruzione superiore quinquennale, essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici, non aver riportato condanne penali o carichi pendenti, idoneità psico-fisica all'impiego per il profilo professionale messo a selezione, tratto affabile e aperto, disponibilità al servizio durante gli spettacoli e gli eventi organizzati/ospitati in teatro in qualsiasi giorno della settimana (dal lunedì alla domenica inclusa) e in orari variabili (mattina, pomeriggio, sera), essere in stato di non occupazione ovvero svolgere attività di lavoro autonomo o dipendente "part-time" o a scadenza e conciliabile con le predette esigenze del teatro. Durante il servizio sarà obbligatorio l'uso della divisa, messa a disposizione dal teatro. La selezione è aperta sia a cittadini italiani che stranieri. Per candidati non appartenenti a paesi dell'UE si richiede il possesso di regolare permesso di soggiorno con validità pari o superiore alla scadenza del periodo della stagione teatrale prescelto oltre che ad una perfetta conoscenza della lingua italiana.
I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso.
Costituirà titolo preferenziale:
- Possesso dei requisiti tecnici per l'espletamento dell'incarico di Addetto Antincendio per attività a rischio di incendio elevato, documentato a mezzo possesso di attestato di idoneità tecnica rilasciato dal Comando dei Vigili del Fuoco o equivalente.

I candidati dovranno far pervenire domanda secondo il fac-simile allegato al presente avviso, esclusivamente via mail, al seguente indirizzo amministrazione@teatroudine.it, nel termine perentorio delle **ore 12.00** del giorno **11 settembre 2021**, allegando il proprio curriculum vitae,

corredato da copia documento di identità e fotocopia tessera codice fiscale, n° 1 foto tessera e n° 1 foto figura intera.
Il curriculum vitae utile ai fini della verifica di rispondenza con i requisiti richiesti, redatto in lingua italiana sulla base della modulistica UE, dovrà evidenziare i titoli di studio, i titoli professionali, il numero di cellulare, l'indirizzo di posta elettronica, l'esperienza lavorativa pregressa, le lingue straniere conosciute e il loro livello di conoscenza e la presenza dell'eventuale titolo preferenziale richiesto e posseduto ai fini della presente selezione. In questo ultimo caso dovrà essere allegato fotocopia del relativo attestato.

Domande o curricula incompleti delle informazioni richieste o inviate con modalità difformi da quelle richieste non verranno presi in esame. Eventuali domande o curricula inviati prima della data di pubblicazione del presente avviso devono intendersi decaduti e privi di effetti. Analogamente non saranno accettati rinvii o richiami a precedenti domande o documenti presentati prima della pubblicazione del presente avviso. Farà fede la data di ricezione sui server di posta del Teatro.
La Fondazione non assume alcuna responsabilità per il mancato o tardivo recapito della domande e/o delle comunicazioni relative alla presente procedura, dovute a disguidi, a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La formazione dell'elenco verrà gestita dalla Commissione del Teatro, a questo scopo nominata una volta scaduti i termini di presentazione domanda, dopo aver proceduto ai seguenti atti preliminari:
a) verifica della completezza formale e della regolarità delle domande pervenute nei termini;
b) valutazione del Curriculum Vitae;
c) verifica della presenza dell' eventuale titolo preferenziale richiesto.
Tali accertamenti preliminari verranno effettuati entro il termine massimo di dieci giorni, in ogni caso entro il 20 settembre 2021.

Successivamente la Commissione, sulla scorta degli elementi valutativi acquisiti, procederà a selezionare preliminarmente ai fini di un colloquio i candidati che presentino i requisiti e il titolo preferenziale ricercato.
I preselezionati verranno convocati via e-mail all'indirizzo indicato sulla domanda.
Il colloquio tenderà ad approfondire ed accertare i requisiti riportati nella domanda e nella documentazione e gli aspetti motivazionali/attitudinali del candidato. Inoltre in sede di colloquio si vaglierà:
1) assenza di impedimenti fisici, presenza, affabilità del tratto e cura della persona;
2) dinamicità (iniziativa e capacità di reazione nel rapporto con il pubblico), comportamento tenuto ove abbia già operato con la Fondazione ovvero modo di comportarsi e dialogare in sede di colloquio se nominativo non conosciuto + valutazione eventuali referenze su precedenti esperienze lavorative;
3) disponibilità, flessibilità oraria ed adattabilità, nonchè aspettative e programmi del candidato nel breve periodo.

Per la valutazione di ognuno dei punti sopra indicati verrà applicato la seguente griglia di punteggio/giudizio di valutazione ovvero: insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – distinto (9) - ottimo (10) con la precisazione che i candidati per acquisire l'idoneità devono raggiungere la sufficienza per ognuno dei parametri valutativi indicati.

Qualora il numero delle domande pervenute fosse superiore a n° 5 unità, la Commissione contatterà per il colloquio i primi 5 nominativi in possesso del titolo preferenziale richiesto, che avranno

presentato la domanda. In mancanza di candidati con titoli preferenziali, ovvero una volta esauriti i candidati che presentino titolo preferenziale, i colloqui verranno effettuati seguendo l'ordine cronologico di arrivo delle domande.
La Commissione redigerà l'elenco finale dei soggetti esaminati e che verranno ritenuti idonei e lo sottoporrà all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Una volta approvata la lista dei soggetti idonei, verrà pubblicata sul sito del teatro. Gli stessi verranno inoltre preavvisati telefonicamente.
La graduatoria approvata dal CdA rimarrà valida fino al termine massimo del 31/12/2022. Il primo nominativo inserito in graduatoria verrà assunto in coincidenza con l'avvio della stagione. La graduatoria con i restanti candidati idonei resterà comunque valida per eventuali assunzioni nel periodo indicato seguendo l'ordine ivi riportato. L'inserimento nella predetta graduatoria non dà in ogni caso diritto all'assunzione ma solo all'aspettativa di assunzione, relativamente alla mansioni richieste nel presente avviso, che dovessero presentarsi nel periodo considerato.

Una volta esaurita detta graduatoria si effettuerà una nuova selezione ricorrendo alle ulteriori domande pervenute. Anche in questo caso la graduatoria delle domande verrà tenuta in considerazione fino al termine massimo del 31.12.2022, dopo di che le stesse automaticamente decadranno.

Ai sensi degli artt. 6 - 13 Reg. UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali – I dati forniti dai candidati vengono raccolti presso la Fondazione per la finalità di gestione della presente selezione e per l'eventuale assunzione. I dati raccolti verranno trattati nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza previsti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Udine lì 31.08.2021

**IL PRESIDENTE**
**(Giovanni Nistri)**

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine Via Trento, 4 – 33100 Udine C.F. e P.IVA 02162990309
tel 0432 248411 fax 0432 248422 www.teatroudine.it info@teatroudine.it